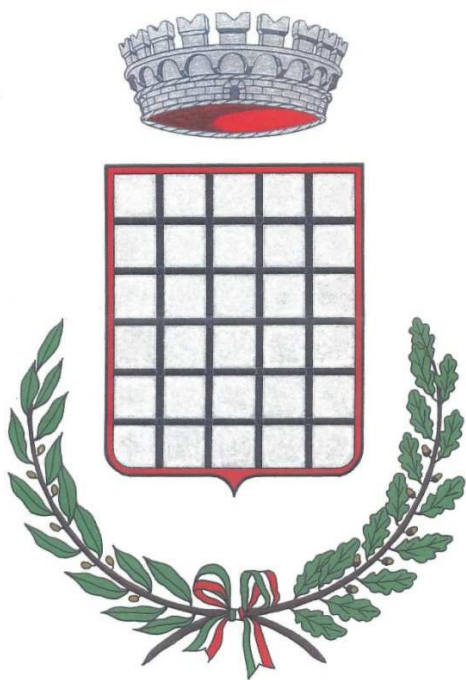


**AVVISO DI INDIZIONE**  
**DI PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL CONTRATTO DI PARTENARIATO (FINANZA**  
**DI PROGETTO) PER L'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'EVENTO/CONCORSO**  
**DENOMINATO**  
**“ VERTICAL MOVIE FESTIVAL ”**



Comune di Grottaferrata

Approvato con d.d. n. 238 del 6 aprile 2018

## SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE CONCEDENTE

### **PROCEDURA APERTA FINALIZZATA ALLA STIPULA DI UN CONTRATTO DI PARTENARIATO PUBBLICO PRIVATO (FINANZA DI PROGETTO)**

ai sensi dell'art. 179, comma 3, e dell'art. 183 del D. Lgs. n. 50/2016, in quanto compatibili.

Viene posto a base di gara il progetto di fattibilità di seguito descritto, per la presentazione di offerte con risorse a carico dei soggetti proponenti.

L'Amministrazione aggiudicatrice ha la possibilità di richiedere al promotore prescelto di apportare al progetto definitivo, da questi presentato, le modifiche eventualmente intervenute in fase di approvazione del progetto. In tal caso la concessione è aggiudicata al promotore solo successivamente all'accettazione, da parte di quest'ultimo delle modifiche progettuali nonché del conseguente eventuale adeguamento del piano economico finanziario. In caso di mancata accettazione ad parte del promotore, l'amministrazione ha facoltà di richiedere progressivamente ai concorrenti successivi in graduatoria l'accettazione delle modifiche.

**Criterio di aggiudicazione:** offerta economicamente più vantaggiosa individuata, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. n. 50/2016, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo. Oltre a quanto previsto dall'art. 95, l'esame delle proposte è esteso agli aspetti relativi alla qualità del progetto definitivo presentato, al valore economico e finanziario del piano e alla bozza di convenzione.

Il presente avviso sarà pubblicato sul profilo del committente, dalla data odierna e per 15 gg., computati ai sensi del disposto di cui all'art. 36, comma 9, del Codice dei contratti e sarà pubblicato sui seguenti quotidiani: IL MESSAGGERO e IL SOLE 24 ORE secondo le relative disponibilità.

#### **I.1) Denominazione e indirizzo ufficiale dell'Amministrazione concedente**

<u>Denominazione Ufficiale:</u> Comune di Grottaferrata		
<u>Indirizzo postale:</u> piazzetta E. Conti, 1		
<u>Città:</u> Grottaferrata (Roma)	<u>CAP:</u> 00046	<u>Paese:</u> ITALIA
<u>Luogo di esecuzione del servizio:</u> Comune di Grottaferrata		
<u>Punti di contatto:</u>		
RUP – Dott.ssa Carola Pasquali	<u>Telefono:</u> 945.401.619	06
<u>Poste elettronica certificata:</u> <a href="mailto:info@pec.comune.grottaferrata.rm.it">info@pec.comune.grottaferrata.rm.it</a>		
<u>Sito internet:</u>		
<u>Comune di Grottaferrata:</u> <a href="http://www.comune.grottaferrata.rm.it">www.comune.grottaferrata.rm.it</a> – <a href="#">link Bandi di Gara</a>		

Amministrazione Aggiudicatrice: Comune di Grottaferrata

## II.4) Indirizzo al quale inviare le domande di partecipazione

Le offerte dovranno pervenire all'ufficio protocollo dell'ente a mezzo servizio postale o con recapito a mano entro il termine del 23 aprile 2018 – ore 12, computato sulla scorta del disposto di cui all'art. 36, comma 9, del Codice di contratti.

Il plico dovrà essere sigillato e dovrà contenere la dicitura OFFERTA per PPP – Finanza di Progetto - “VERTICAL MOVIE FESTIVAL”

Le richieste di chiarimento potranno essere indirizzate al RUP entro 5 giorni antecedenti la scadenza della presentazione delle offerte.

## I.5) Tipo di amministrazione aggiudicatrice:

- Livello Centrale                       Istituzioni europee  
 Livello regionale/locale             Organismo di diritto pubblico     Altro

## I.6) Principali settori di attività

Servizi generali delle amministrazioni pubbliche

## I.7) Concessione a nome di altre amministrazioni aggiudicatrici

L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici:    SI  
 X NO

## SEZIONE II: OGGETTO DELLA CONCESSIONE

### II.1) Descrizione

II.1.1) Tipo di contratto: PPP, nella tipologia di finanza di progetto, in quanto compatibile.

II.1.2) Si tratta di accordo quadro?  SI     NO

II.1.3) Denominazione conferita alla concessione dall'Amministrazione concedente:

Affidamento in concessione, con a base di gara il progetto di fattibilità, mediante pubblicazione di un bando finalizzato alla presentazione di offerte per la realizzazione dell'evento/concorso denominato “VERTICAL MOVIE FESTIVAL”.

II.1.4) Breve descrizione del contratto:

Il contratto ha per oggetto la realizzazione in concessione, secondo le modalità di cui all'art. 183 del Codice, del VERTICAL MOVIE FESTIVAL – Rassegna/Concorso di Cinema Verticale.

II.1.5) Luogo di esecuzione: Comune di Grottaferrata

Codice NUTS: ITE 43

Codice CIG: verrà richiesto al momento dell'individuazione della migliore offerta di finanza progetto

II.1.6) L'avviso riguarda una concessione

II.1.7) Nomenclatura:

Oggetto principale –CPV 79952000-2 – Organizzazione e gestione integrata degli eventi

II.1.8) Divisione in lotti:  SI  NO

Motivazioni: La presente procedura non viene suddivisa in lotti in quanto, essendo trasferito al concessionario il rischio d'impresa per la realizzazione dell'evento (art. 165 del D.lgs 50/2016), la realizzazione deve essere necessariamente affidata ad un unico concessionario;

**II.2) Quantitativo o entità della concessione (in Euro IVA Esclusa)**

Come indicato nel piano economico-finanziario

Il canone fisso posto a base di gara e soggetto a rialzo, è pari a €. 8.000,00 IVA esclusa.

II.2.2) Non è previsto l'eventuale rinnovo del contratto per un anno.

**II.3) Durata dell'appalto o termine di esecuzione**

II.3.1) Quantitativo o entità totale:

Il contratto è finalizzato alla realizzazione del VERTICAL MOVIE FESTIVAL e avrà durata pari allo svolgimento dello stesso, più i periodi necessari per l'allestimento e il disallestimento con decorrenza dalla data di avvio dell'esecuzione del contratto, e si intende risolto alla scadenza del termine stabilito senza necessità di preventiva disdetta. Il periodo di tre/quattro giornate, previsto per la realizzazione del festival, è compreso nei mesi di giugno/luglio 2018.

### **SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO**

**III.1) Condizioni relative all'appalto**

III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste

a) **per i concorrenti:**

1) **garanzia provvisoria** di importo pari al 2,5% del valore dell'investimento, come desumibile dal progetto di fattibilità, ai sensi dell'art. 93 - comma 1 - del D. Lgs. n. 50/2016, costituita in conformità alle disposizioni del comma 2 o del comma 3 del medesimo art. 93 e conforme allo schema 1.1 approvato con D. M. n. 123 del 2004. Tale cauzione, ai sensi dell'art.93 – comma 4 – del D. Lgs. n. 50/2016, deve contenere la clausola esplicita di rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile nonché di operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante. La garanzia deve avere efficacia per almeno **centottanta giorni** dalla data di presentazione dell'offerta e rilasciata a favore del Comune di Grottaferrata.

L'offerta deve essere altresì corredata, **a pena di esclusione**, dall'impegno di un fideiussore a rilasciare la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto, di cui all'art. 93, comma 8, dello stesso D. Lgs. n. 50 del 18.04.2016 s.m.i., qualora l'offerente risultasse affidatario.

b) **per il promotore:**

1) **garanzia fideiussoria definitiva** non inferiore al 10% dell'importo del contratto, ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs. n. 50 del 18.04.2016, mediante fideiussione conforme allo schema 1.2

approvato con D.M. n. 123 del 2004, integrata dalla clausola esplicita di rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del codice civile. L'importo della cauzione è ridotto secondo le prescrizioni di cui all' art. 93 del D.Lgs. 50/2016, così come previsto al comma 1, ultimo periodo, dell' artt. 103 citato.

2) **polizza assicurativa** di cui all'art. 103, comma 7, del D. Lgs. n. 50/2016 rilasciata a favore del Comune di Grottaferrata.

### **III.2) Condizioni di partecipazione**

#### III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale

Per partecipare alla gara per l'affidamento in concessione i concorrenti dovranno essere in possesso dei requisiti previsti per i concessionari, anche associando o consorziando altri soggetti, ferma restando l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e, in generale, della capacità a contrattare con la pubblica amministrazione.

#### III.2.2) Requisiti di capacità economico finanziaria

n.2 attestazioni bancarie di affidabilità e correttezza nei rapporti, con riferimento al presente avviso.

Per la partecipazione alla presente procedura le offerte devono contenere un progetto definitivo, una bozza di convenzione, un piano economico finanziario. Si richiama il disposto dell'art. 183, comma 9, del Codice dei contratti.

## **SEZIONE IV: PROCEDURE**

### **IV.1) Informazioni di carattere amministrativo**

IV.1.1) Scadenza fissata per la ricezione delle offerte o delle domande di partecipazione:

**Ore 12.00 del 23 aprile 2018**

IV.1.2) Lingua utilizzabile nelle offerte o nelle domande di partecipazione: Italiano

IV.1.3) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato dalla propria offerta:

**giorni 180** (centottanta) dalla scadenza fissata per la ricezione delle offerte

IV.1.4) Modalità di apertura delle offerte:

La procedura di apertura avverrà in seduta pubblica, accessibile a chiunque vi abbia interesse.

L'esame e la valutazione delle offerte tecniche da parte della Commissione Giudicatrice avverrà in seduta riservata.

IV.1.4.1) Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte:  SI  NO

I legali rappresentanti dei concorrenti o delegati, in quanto tali, dovranno essere muniti di atto formale di delega. I soggetti muniti di delega o procura, o dotati di rappresentanza legale o direttori

tecnici dei concorrenti, come risultanti dalla documentazione presentata, possono chiedere di verbalizzare le proprie osservazioni. Il concorrente presente alle operazioni di gara direttamente e/o tramite un proprio rappresentante è considerato pienamente a conoscenza delle determinazioni della commissione assunte e comunicate in tale sede, anche ai fini dell'applicazione delle disposizioni dell'art. 120, comma 5, del D. Lgs. n. 104/2010.

IV.1.4.2) Data, ora e luogo:

Comune di Grottaferrata ore 10.00 del 24 aprile 2018

L'ente si riserva la possibilità di modificare tale data con un preavviso di almeno due giorni pubblicato sul sito internet istituzionale del Comune di Grottaferrata.

L'amministrazione aggiudicatrice:

- a) prenderà in esame le offerte che sono pervenute nei termini indicati dal bando;
- b) redigerà una graduatoria e nomina promotore il soggetto che ha presentato la migliore offerta; la nomina del promotore può aver luogo anche in presenza di una sola offerta;
- c) porrà in approvazione il progetto definitivo presentato dal promotore. In tale fase è onere del promotore procedere alle modifiche progettuali necessarie;
- d) qualora il progetto non necessiti di modifiche progettuali, procederà direttamente alla stipula della concessione;
- e) qualora il promotore non accetti di modificare il progetto, ha facoltà di richiedere progressivamente ai concorrenti successivi in graduatoria l'accettazione delle modifiche al progetto presentato dal promotore alle stesse condizioni proposte al promotore e non accettate dallo stesso.

## SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI

VI.1) Procedure di ricorso

Contro il presente bando ed i documenti di gara ad esso allegati è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio (Via Flaminia n. 189, 00196 Roma, Telefono 06 328 721, telefax 06 3287 2315).

VI.1.2) Presentazione del ricorso:

- si applica il combinato disposto dell'art. 119, comma 2, e dell'art. 120, comma 1, del D. Lgs. n. 104/2010 (Codice del Processo Amministrativo);
- servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulla presentazione del ricorso: Responsabile Unico del Procedimento;
- organismo responsabile delle procedure di ricorso: Responsabile Unico del Procedimento

## SEZIONE VII: ALLEGATI

### VII. 1 Allegati al bando:

Regolamento del Concorso

Prescrizioni in materia di sicurezza (DUVRI)

Grottaferrata , lì 6 aprile 2018

## DISCIPLINARE DI GARA

### PREMESSA

L'Amministrazione Comunale intende verificare sul mercato la presenza di operatori economici interessati a realizzare, organizzare e gestire i servizi, le forniture, il personale, gli artisti e quant'altro occorrente per l'evento/concorso denominato "VERTICALMOVIE FESTIVAL", approvato con delibera di Giunta n. 49 del 7 novembre 2017 e proposto dal direttore artistico del Comune di Grottaferrata, al quale con d.d. n. 927 del 22.12.2017 sono state commissionate le seguenti attività di cui l'operatore dovrà tener conto per recepirle nella propria offerta, dando loro prosecuzione: "studio di fattibilità dell'iniziativa, definizione del piano economico, registrazione e deposito dell'opera intellettuale, ideazione della pubblicità e lancio comunicativo dell'evento, realizzazione di un sito internet e servizi correlati, azioni preliminari al reperimento di sponsor e di partner nella comunicazione nonché contatti con artisti/registi da invitare come testimonial della rassegna e componenti della giuria relativamente all'evento "Vertical Movie";

In particolare si rimanda al sito [www.verticalmovie.it](http://www.verticalmovie.it) Grottaferrata 2018 ed a tutto quanto in esso contenuto.

**Si rende noto inoltre che il progetto VERTICAL MOVIE FESTIVAL è stato finanziato dalla Regione Lazio "Interventi regionali per lo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo – legge regionale 13 aprile 2012, n.2) con determinazione n. G02647 del 5 marzo 2018, per l'importo di € 5.501,25.**

*VerticalMovie Festival* è un concorso di cortometraggi, finalizzato ad individuare nuovi talenti nell'ambito dell'audiovisivo verticale che nasce spontaneamente, soprattutto sul web, con l'avvento dello *smartphone* che rende subito naturale la ripresa video in verticale.

Ragazzi di tutto il mondo, che si sono trovati di fronte ad una forma espressiva inesplorata, non avendo precedenti ai quali rifarsi e potendo disporre facilmente della tecnologia necessaria per l'*editing*, la correzione del colore, e soprattutto i *software* per la computer grafica, stanno dando luogo ad una inconsapevole proliferazione e diffusione di un'espressione primigenia che concretizza una nuova forma d'arte.

Si ritiene che la creazione di un festival e il riconoscimento di questo sotterraneo movimento, possa costituire uno stimolo per coloro, soprattutto ragazzi che, in assenza di un'ufficialità, potrebbero percepire la creazione di video fuori dai canoni solo come un clandestino passatempo domestico.

Ciò potrebbe generare una inconsapevole autocensura, in un'età fertile in cui la creatività e l'espressività sono fondamentali per la formazione.

*Vertical Movie* si propone di colmare un vuoto, di definire, rappresentare e ufficializzare una cultura nuova, nata dalle nuove tecnologie e che ha preso posto nella società. Una forma espressiva che forse si fa fatica ad accettare, ma che è comunque divenuta in poco tempo una realtà che coinvolge milioni di persone. *Vertical Movie*, rassegna internazionale del video verticale, avrà luogo all'aperto, in una modalità del tutto nuova per ciò che riguarda la proiezione dei film. Proprio per via della verticalità, la "proiezione" avverrà contemporaneamente sulle tre facce di un grande schermo a prisma (6m x 3m). Il pubblico sarà disposto in modo circolare attorno al prisma, in tre settori distinti per ognuno dei tre schermi, all'interno di un unico spazio circolare, la "Vertical Arena", una sorta di anfiteatro romano classico.

*Vertical Movie* è un concorso rivolto a tutti i *videomaker*, ai quali si richiede di raccontare brevi storie audiovisive con la modalità di ripresa la cui inquadratura, denominata *Vertical Movie*, deve avere una delle seguenti risoluzioni: risoluzione orizzontale e verticale 1080 x 1920, 2160 x 3840 e 2160 x 4096. Il file deve essere codificato in H264 e il formato contenitore deve essere MP4. Gli audiovisivi devono avere una durata massima di dieci minuti e potranno essere realizzati con tutti i dispositivi che consentono una ripresa con le modalità sopracitate.

Il concorso sarà indetto sul web e gli interessati a partecipare dovranno iscriversi collegandosi al sito [www.verticalmovie.it](http://www.verticalmovie.it)

## **Art. 1 – VERTICAL VILLAGE**

Il *Vertical Movie festival* del Comune di Grottaferrata consiste nella realizzazione del VERTICAL VILLAGE, secondo lo schema di massima allegato, da allestire in piazzale San Nilo, il quale potrà contenere:

- **un'area espositiva commerciale**
- **la "Vertical Arena", un anfiteatro circolare coperto che ospiterà le proiezioni della rassegna**



internazionale del Video Verticale, in una modalità del tutto nuova per ciò che riguarda la proiezione dei film; la Vertical Arena sarà fruibile dalla apertura dell'area fino a notte fonda, con una proiezione a rullo continua, interrotta solo da momenti di intrattenimento in occasione dei quali gli ideatori del festival presenteranno le varie sezioni ed intervisteranno gli eventuali autori presenti ed i giurati coinvolti.

- **un'area “Meeting & Lab”** destinata ad ospitare workshop tenuti da professionisti del cinema sulla verticalità nell'audiovisivo e sulla grafica di impaginazione video. I workshop avranno ogni giorno una diversa tematica e si divideranno tra quelli in libero accesso e quelli su prenotazione per addetti del settore.
- **un'area “Food & Beverage” e “Lounge/Privé”**, progettata per ospitare attività di bar e ristorazione ed allestita con moduli prefabbricati poggiati su idonea pedana aventi le caratteristiche tecniche sopra descritte. L'area dovrà avere una capienza non inferiore a n. 200 coperti.

## **Art. 2 DESCRIZIONE DEL CONCORSO**

Il Festival è suddiviso in quattro *topic* principali: CONCORSO, FUORI CONCORSO, EVENTI e WORKSHOP.

Le sezioni di concorso saranno le seguenti:

- 1) VerticalOpen, sezione a tema aperto (rivolta ai i maggiori di 18 anni).
- 2) VerticalWoman, sezione dedicata alle donne (come autrici e come tema).
- 3) VerticalComedy, sezione dedicata alla commedia e alla comicità.
- 4) VerticalDoc, sezione Documentari e Docufiction. Temi 2018: “MyItaly” e “Ri-cycle”.
- 5) Vertical2K, sezione a tema aperto rivolta ai nati dall'anno 2000 in poi (dagli 8 ai 17 anni).

**Il regolamento del concorso, presente sul sito e allegato al presente avviso, non è modificabile.**

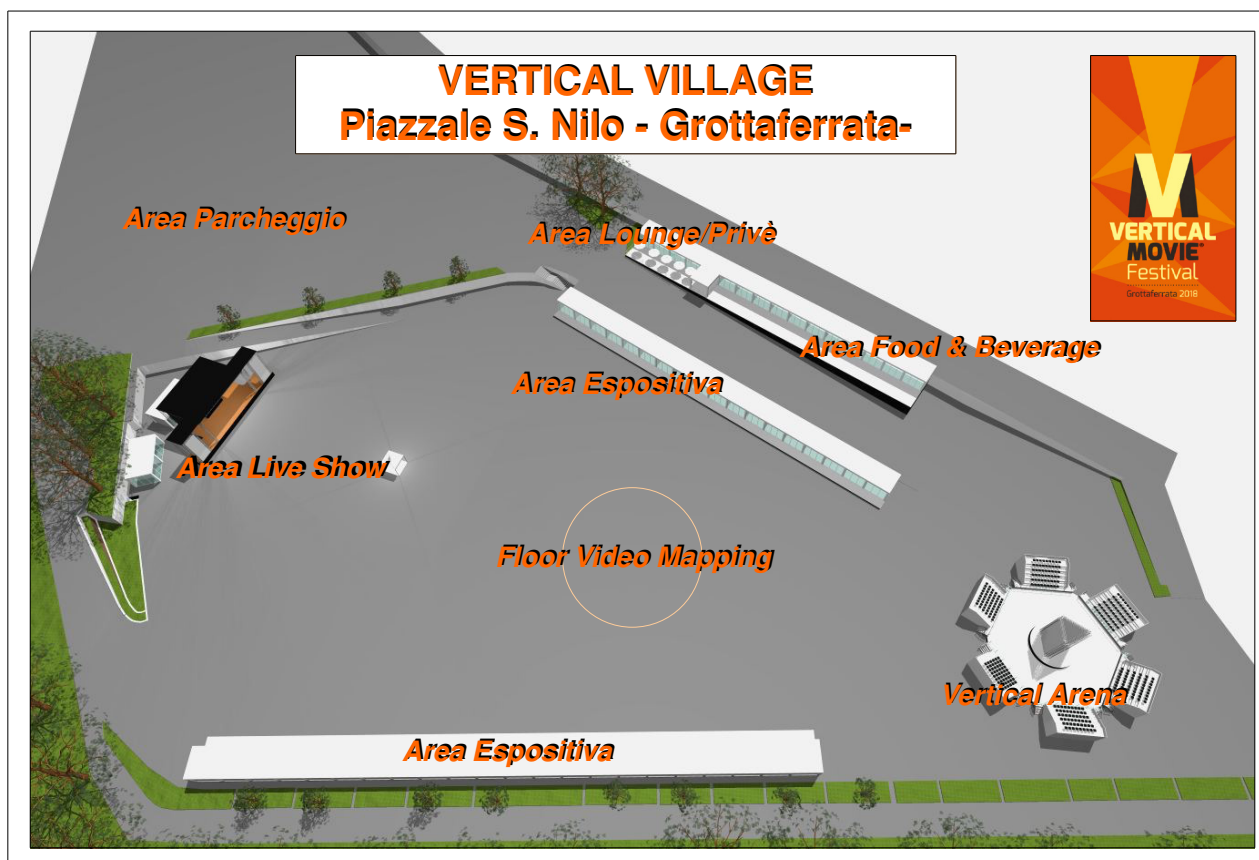
Le sezioni fuori concorso saranno le seguenti:

- 1) VerticalArt, l'audiovisivo verticale come nuova forma d'espressione artistica.
- 2) ViralWeb, informazione, intrattenimento TV e Web, pubblicità e musica: i trend "virali".
- 4) Maestri Verticali, in anteprima mondiale, le prime opere "verticali" dei grandi maestri del Cinema.

### **Art. 3 SPETTACOLI DI INTRATTENIMENTO**

Il progetto presentato potrà inoltre prevedere la descrizione dettagliata per la realizzazione di spettacoli di intrattenimento.

### **ART. 4 AREA MESSA A DISPOSIZIONE**



L'area messa a disposizione dell'Ente per svolgere la manifestazione è il piazzale San Nilo - in Grottaferrata, dell'ampiezza di circa 5.000 mq.

La eventuale richiesta di nuovo allaccio per la fornitura di energia elettrica è a carico dell'operatore, così come la richiesta di fornitura di acqua.

## **Art. 5 – ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO E DEL FESTIVAL**

L'operatore dovrà organizzare e realizzare la manifestazione, così come delineata precedentemente e dettagliatamente descritta nel progetto tecnico presentato in sede di offerta, recependo quanto già previsto nel sito web realizzato per il Comune di Grottaferrata, in costante raccordo con il Direttore Artistico dell'ente, attraverso:

1. indicazioni dettagliate e operative di realizzazione del concorso (modalità di eventuale pre-selezione dei video da parte dei concorrenti, modalità di proiezione nella Vertical Arena dei video selezionati, criteri di valutazione per le singole sezioni in concorso, *etc..*)
2. indicazione di un cartellone artistico e realizzazione di eventuali spettacoli;
3. contatto e reperimento degli artisti. Il concessionario provvederà a propria cura ed onere alla completa realizzazione di tale attività mediante primo contatto, negoziazione, convocazione, contratto, amministrazione;
4. connessi adempimenti normativi, fiscali (es. SIAE) e previdenziali;
5. supporto alla creatività dell'immagine della manifestazione e realizzazione della campagna pubblicitaria come già iniziata dal Direttore Artistico, realizzazione del materiale informativo e promozionale della manifestazione stessa, di cui dovrà sostenere tutti i relativi costi ed oneri, da sottoporre all'approvazione del Direttore Artistico dell'ente;
6. realizzazione della campagna pubblicitaria, attraverso molteplici canali di comunicazione che dovranno essere dettagliatamente indicati nel progetto presentato. La campagna pubblicitaria è stata già lanciata dal direttore artistico, il concessionario dovrà tener conto di quanto sinora realizzato, visibile sul sito web del VERTICAL MOVIE.

## **Art. 6- DIREZIONE ARTISTICA**

La Direzione Artistica è affidata al direttore artistico del Comune di Grottaferrata che si individua come DEC, limitatamente alla parte artistica degli eventi/spettacoli da realizzare, al quale l'operatore economico dovrà corrispondere una somma minima di €. 2.000,00, da includere nel piano economico-finanziario.

## **Art. 7 – PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Il concorso è previsto nel periodo estivo, durante i mesi di giugno e luglio 2018, secondo date

indicate nel progetto e per una durata max di quattro giorni.

Al fine di non interferire con il mercato settimanale, la realizzazione del *Verticalmovie Festival* non potrà comprendere le giornate di lunedì.

### **Art. 8 –IMPORTO**

Il canone - soggetto a rialzo in sede di offerta - da corrispondere all'Amministrazione è fissato in €. 8.000,00 – quantificato proporzionalmente ad altre concessioni realizzate nella medesima area - e sarà corrisposto all'Ente contestualmente alla firma del contratto.

### **Art. 9 – PIANO ECONOMICO FINANZIARIO**

Le condizioni economiche e finanziarie per garantire la sostenibilità e la corretta allocazione del rischio operativo saranno indicate dall'operatore economico, che risponderà alla manifestazione di interesse con la redazione di una proposta progettuale per l'evento/concorso e di un piano economico finanziario.

Il piano economico finanziario dovrà evidenziare l'equilibrio della gestione sia in termini di rapporto entrate – uscite sia, soprattutto in relazione alla capacità di generare flussi di cassa con i quali far fronte alle spese. Le spese di seguito riportate dovranno essere previste nel piano e corrisposte al momento della stipula del contratto.

<b>1. Rimborso spese di pubblicazione sui quotidiani: IL MESSAGGERO e IL SOLE 24 ORE</b>	€ 1.525
<b>2. Rimborso spese all'ente per redazione DUVRI e incarico al direttore artistico per lo studio di fattibilità, etc..</b>	€ 12.310
<b>3. Canone concessorio</b>	€ 8.000
<b>4. Compenso direttore artistico</b>	€ 2.000

### **Art. 10 - CRITERI DI PONDERAZIONE**

L'offerta economicamente più vantaggiosa sarà determinata con riferimento ai seguenti elementi ed ai rispettivi punteggi massimi a loro attribuibili secondo i criteri di seguito descritti i quali, ai sensi dell'art. 173, comma 2, del Codice sono elencati in ordine decrescente di importanza:

– **Criterio (1)** – modalità di realizzazione del concorso (massimo punti 20) nel rispetto del Regolamento depositato

– **Criterio (2)** — cartellone degli spettacoli (massimo punti 15)

sarà positivamente valutata un’offerta variegata, composta da artisti famosi e di richiamo

**Criterio (3)** – caratteristiche tecniche ed estetiche per la realizzazione del Vertical Village (massimo punti 15)

– **Criterio (4)** – modalità di pubblicizzazione degli eventi in calendario, tenendo conto di quanto già realizzato dal Direttore Artistico ( massimo punti 10)

– **Criterio (5)** sponsorizzazioni ( massimo punti 10)

sarà positivamente valutata un’offerta variegata, comprendente marchi conosciuti e attinenti alle manifestazioni cinematografiche, artistiche, musicali

L’offerta economicamente più vantaggiosa sarà determinata con riferimento agli elementi sopraindicati ed ai rispettivi punteggi massimi a loro attribuibili:

DEFINIZIONE CRITERI	PUNT. MAX
Offerta ECONOMICA	
Canone concessorio offerto, in rialzo rispetto a quello posto a base d’asta	30
Offerta TECNICA	
Criterio (1) – modalità di realizzazione del concorso (massimo punti 20) nel rispetto del Regolamento depositato	70
Criterio (2) – cartellone degli spettacoli (massimo punti 15)	
Criterio (3) – caratteristiche tecniche ed estetiche per la realizzazione del Vertical Village (massimo punti 15)	

Criterio (4) – modalità di pubblicizzazione degli eventi in calendario, tenendo conto di quanto già realizzato dal Direttore Artistico ( massimo punti 10)	
Criterio (5) – sponsorizzazioni ( massimo punti 10)	
<b>Totale</b>	<b>100</b>

L'attribuzione del punteggio massimo, per ciascun elemento di valutazione, è prevista solo in caso di adeguato soddisfacimento dei caratteri, in precedenza descritti, che devono connotare le proposte migliorative e le soluzioni tecniche che si intendono adottare per il raggiungimento dell'obiettivo, le quali devono denotare anche la conoscenza e la completa condivisione delle scelte operate dal Comune e poste a base di gara.

#### **Art. 11 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA**

Ai fini della valutazione delle offerte, i punteggi saranno espressi con tre cifre decimali e l'individuazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa sarà effettuata con il metodo aggregativo compensatore in ragione di quella più favorevole per l'amministrazione attraverso l'assegnazione dei punteggi determinati con le formule di seguito indicate.

Per la valutazione dell'offerta tecnica si applicherà la seguente formula:

$$C(a) = \sum n [ W_j \times V(a)_j ]$$

dove:

- C(a) = indice di valutazione dell'offerta del concorrente (a);
- n = numero totale dei requisiti;
- W<sub>j</sub> = peso o punteggio attribuito al requisito (j);
- V(a)<sub>j</sub> = coeff. della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (j), variabile tra zero e uno;
- Σn = sommatoria;

I coefficienti V(a)<sub>j</sub> saranno determinati come di seguito indicato.

### 19.2.1 - Valutazione degli elementi di natura qualitativa.

Quali, ad esempio, il valore artistico degli spettacoli offerti, le soluzioni organizzative, eccetera attraverso la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli Commissari a loro insindacabile giudizio. Allo scopo di rendere omogenea l'attribuzione dei punteggi alle diverse offerte tecniche, i singoli commissari procederanno ad assegnare, discrezionalmente, per ogni profilo e/o sub-profilo della tabella indicata nella precedente Sezione 18, un giudizio tra i sei di seguito precisati, cui corrisponde un coefficiente.

Giudizio	Coefficiente $V(a)_j$
Eccellente	1,00
Ottimo	0,90
Distinto	0,80
Buono	0,70
Sufficiente	0,60
Discreto	0,50
Mediocre	0,40
Insufficiente	0,30
Scarso	0,20
Molto scarso	0,10
Non valutabile	0,00

Qualora il numero delle offerte ammesse sia pari o maggiore di dieci, i coefficienti  $V(a)_j$  potranno essere determinati, a discrezione della Commissione Giudicatrice, attraverso la media dei coefficienti, variabili da 0 ad 1, calcolati da ciascun commissario mediante il "confronto a coppie".

## **Art. 12 -ADEMPIMENTI DELL'IMPRESA**

L'operatore si obbliga ad osservare, nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali, tutte le norme e tutte le prescrizioni tecniche e di sicurezza in vigore e indicate nel DUVRI, allegato al presente avviso nonché quelle che dovessero essere emanate successivamente alla stipula del contratto.

## **Art. 13- RESPONSABILE TECNICO**

L'operatore dovrà indicare nel progetto un Responsabile Tecnico cui è affidata la direzione tecnica del cantiere; questi dovrà essere fornito di laurea e abilitato all'esercizio della professione.

Il responsabile tecnico che, per tutta la durata del contratto sarà l'unico interlocutore tecnico dell'Amministrazione, rilascerà dichiarazione scritta di accettazione dell'incarico, anche in merito alla assunzione di responsabilità per infortuni, essendo responsabile del rispetto della piena applicazione del piano delle misure per la sicurezza fisica dei lavoratori, inclusi quelli delle imprese subappaltatrici, nonché delle disposizioni del D. Lgs. n. 81/2008.

**L'Amministrazione resta sollevata ed indenne da qualsiasi domanda di risarcimento o azione legale.**

## **Art. 14 – ASSICURAZIONI**

A tal fine, l'operatore stipulerà le seguenti polizze assicurative che tengano indenne l'Amministrazione comunale da tutti i rischi di esecuzione del contratto da qualsiasi causa determinati:

- responsabilità civile verso terzi:
- responsabilità civile verso terzi a favore dei concorrenti/artisti/maestranze considerati terzi tra loro.

Tali polizze dovranno coprire ogni danno a qualunque titolo dipendente e/o derivante dalla gestione, organizzazione o svolgimento dell'evento in questione, ivi compresi i danni connessi al danneggiamento o alla distruzione totale o parziale di impianti e opere, anche preesistenti, nonché i danni eventualmente arrecati dalle strutture poste in essere all'interno ed all'esterno della manifestazione e dai relativi impianti e allacciamenti nonché dai beni esposti in festival.

In particolare le suddette polizze prevedono:

- a) copertura dei danni delle opere temporanee, eseguite o in corso di esecuzione per qualsiasi causa nel cantiere, compresi materiali e attrezzature di impiego e di uso, ancorché in proprietà o in possesso dell'impresa, compresi i beni del concedente destinati alle opere, causati da furto e rapina, incendio,



fulmini e scariche elettriche, tempesta e uragano, inondazioni e allagamenti, esplosione e scoppio, terremoto e movimento tellurico, frana, smottamento e crollo, acque anche luride e gas provenienti da rotture o perdite di condotte idriche, fognarie, gasdotti e simili, atti di vandalismo, altri comportamenti colposi o dolosi propri o di terzi;

b) la copertura dei danni causati da errori di realizzazione, omissioni di cautele o di regole dell'arte, difetti e vizi dell'opera, in relazione all'integra garanzia a cui l'impresa è tenuta, nei limiti della perizia e delle capacità tecniche da essa esigibili nel caso concreto, per l'obbligazione di risultato che essa assume con il contratto di concessione;

c) la copertura dei danni che il concessionario debba risarcire quale civilmente responsabile verso prestatori di lavoro da esso dipendenti e assicurati secondo le norme vigenti e verso i dipendenti stessi non soggetti all'obbligo di assicurazione contro gli infortuni nonché verso i dipendenti dei subappaltatori, impiantisti e fornitori per gli infortuni da loro sofferti in conseguenza del comportamento colposo commesso dall'impresa o da un suo dipendente del quale essa debba rispondere ai sensi dell'articolo 2049 del codice civile, e danni a persone dell'impresa, e loro parenti o affini, o a persone della Stazione Appaltante occasionalmente o saltuariamente presenti in cantiere e a consulenti dell'Appaltatore o della Stazione Appaltante;

d) la copertura dei danni biologici;

e) la copertura dei danni a terzi durante lo svolgimento della manifestazione in conseguenza ad opere, servizi e prestazioni svolti e/o eseguiti dal concessionario;

f) prevedere specificamente l'indicazione che tra le "persone" si intendono compresi anche i rappresentanti del Comune di Grottaferrata autorizzati all'accesso al cantiere, i coordinatori per la sicurezza, i componenti la C.C.V.L.P.S., i collaudatori.

**I massimali richiesti sono di € 1.000.000,00 per ogni tipologia di sinistro, senza franchigia.**

I massimali di garanzia delle polizze R.C.V.T. non costituiranno limite di responsabilità, pertanto per ogni ulteriore ammontare di danno non coperto dalle polizze assicurative risponderà direttamente il concessionario il quale al riguardo, solleva espressamente il Comune di Grottaferrata.

**Le suddette polizze dovranno essere allegare all'offerta progettuale** e avranno validità pari ad un arco di tempo che va da 30 (trenta) giorni prima dell'inizio della manifestazione a 30 (trenta) giorni dopo il termine della manifestazione.

Le garanzie di cui al presente articolo, prestate dal concessionario coprono senza alcuna riserva anche i danni causati da eventuali imprese subfornitrici.

## **Art. 15 - CAUZIONE PROVVISORIA E CAUZIONE DEFINITIVA**

Ai sensi dell'articolo 93 del D.Lgs. n. 50/2016 le offerte sono corredate da una garanzia fideiussoria, a titolo di cauzione provvisoria, pari al 2% dell'importo contrattuale.

Ai sensi dell'articolo 103 del D.Lgs. n. 50/2016 al soggetto aggiudicatario è richiesta una garanzia fideiussoria, a titolo di cauzione definitiva, pari al 10% dell'importo contrattuale.

Il Comune può avvalersi della garanzia fideiussoria, parzialmente o totalmente, per le spese dei lavori da eseguirsi d'ufficio nonché per il rimborso delle maggiori somme pagate durante l'appalto; l'incameramento della garanzia avviene con atto unilaterale del concessionario senza necessità di dichiarazione giudiziale, fermo restando il diritto del concessionario di proporre azione innanzi l'autorità giudiziaria ordinaria.

### **Art. 16 -NORME DI SICUREZZA GENERALE**

Le prestazioni devono svolgersi nel pieno rispetto di tutte le norme vigenti in materia di prevenzione degli infortuni e igiene del lavoro e in ogni caso in condizione di permanente sicurezza e igiene. L'operatore è responsabile in solido dell'osservanza delle suddette norme da parte dei sub affidatari nei confronti dei dipendenti di questi ultimi, per le prestazioni rese nell'ambito del subappalto. Il Concessionario è altresì obbligato ad osservare scrupolosamente le disposizioni della vigente normativa sanitaria in materia, per quanto attiene lo svolgimento della manifestazione. Egli predispone, per tempo e secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni, gli appositi piani per la riduzione del rumore, in relazione al personale e alle attrezzature utilizzate.

**L'operatore indicherà nel progetto i contratti collettivi applicati ai lavoratori dipendenti e una dichiarazione in merito al rispetto degli obblighi assicurativi e previdenziali previsti dalle leggi e dai contratti in vigore.**

L'operatore presenterà prima della consegna formale delle aree in oggetto i seguenti documenti:

- Documento Unico di Valutazione dei Rischi e Documento Unico di Valutazione dei Rischi interferenti di cui al D. Lgs. n.81/08;
- Piano di Sicurezza come previsto dal D. Lgs. n.81/08;
- il nominativo del Direttore dei Lavori e il Coordinatore della sicurezza;
- la nomina de/il responsabile/i dello svolgimento della manifestazione con specifica indicazione sulle modalità organizzative tali da garantire, durante la manifestazione, la sua/loro continua presenza;

Le violazioni delle suddette prescrizioni, previa formale contestazione, costituiscono causa di risoluzione del contratto.

### **Art. 17 - ULTERIORI DISPOSIZIONI**

La presente procedura è disciplinata, per quanto non previsto nel presente avviso, dalle disposizioni ed indicazioni contenute nel D.Lgs. n. 50/2016, nel D.P.R. n. 207/2010 per la parte ancora vigente e comunque applicabile alla procedura in oggetto, negli Atti/Direttive/Linee Guida dell'ANAC (già AVCP), nel R.D. 827/1924 e nella normativa vigente in materia oltreché in quella relativa alla sicurezza sui luoghi di lavoro e la disciplina dei contratti pubblici.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO III DEL SETTORE II

dott.ssa Carola Pasquali