

REGOLAMENTO

Art. 1. È istituito a Grottaferrata il festival denominato VerticalMovie Festival: un concorso di cortometraggi, finalizzato a individuare nuovi talenti nell'ambito dell'audiovisivo verticale (formato 9:16). La giuria, composta da esperti del settore, valuterà le opere attenendosi ai criteri di originalità dei contenuti, di qualità tecnica dei video inviati, e di aderenza alla filosofia "verticale" della realizzazione, selezionando n. 30 (trenta) finalisti i cui prodotti verranno proiettati nel corso di una manifestazione della durata di quattro giorni che si svolgerà presso la struttura "Vertical Village" di Grottaferrata. La giuria comprende n. 10 votanti.

Art. 2. Il premio ha sede a Grottaferrata.

Art. 3. I vari premi in palio sono assegnati agli autori di film verticali inediti di una durata massima di dieci minuti (esclusi eventuali credits). Gli autori partecipanti devono aver compiuto il diciottesimo anno di età e possono iscriversi sul sito web dedicato all'iniziativa www.verticalmovie.it attraverso la compilazione dell'entry form dedicato www.verticalmovie.it/iscrizione. In caso di iscrizione da parte di autori non ancora maggiorenni, sarà necessaria una liberatoria a partecipare, firmata dai genitori o dai tutori legali del minore.

Art. 4. I partecipanti al concorso devono fornire, al momento dell'iscrizione, le loro generalità, comprovate da un documento di identità (carta d'identità o passaporto; in caso di minorenni, anche documenti d'identità dei genitori o dei tutori legali del minore), recapito telefonico, contatto email, liberatoria privacy firmata, il tutto da inviare in formato digitale alla mail presente sul sito.

Art. 5. A convalida della candidatura, l'autore sottoscriverà una lettera di accettazione in cui si impegna ad accettare integralmente il regolamento.

Art. 6. Al momento della ricezione della richiesta d'iscrizione, appena constatata la conformità di tale richiesta a tutti i requisiti suindicati, il partecipante riceverà user Id e password personale con cui accedere alla pagina dedicata, sulla quale potrà caricare l'audiovisivo che intende far partecipare al concorso.

Art. 7. Ogni singolo video in concorso deve essere corredato di una sinossi di presentazione, di una locandina, di un trailer e da una sottotitolazione in lingua inglese.

Art. 8. Alla giuria di esperti si affianca quella del pubblico, che si servirà del thumbs up presente sul sito www.verticalmovie.it, per votare il video preferito presente in concorso.

Art. 9. Il concorso è a tema libero ma sarà data particolare attenzione a tutte quelle opere che dovessero mettere in particolare risalto, per creatività ed originalità, il concetto di "verticalità" in tutte le sue accezioni. Sono esclusi contenuti di carattere violento, pornografico, razzista, pena l'esclusione. La giuria si riserva il diritto di escludere, a proprio insindacabile giudizio, qualunque opera dovesse presentare contenuti che essa ritenga offensivi o discutibili.

Art. 10. Lo scrutinio si terrà nella serata finale del festival.

Art. 11. I premi assegnati sono:

1. Primo premio assoluto come "BEST VERTICALMOVIE SHORT", assegnato dalla giuria tecnica, del valore di € 3.500,00 + targa;

2. Un secondo premio, giuria tecnica, del valore di € 1.500,00. + targa;
3. Un terzo premio, giuria tecnica, del valore di € 1.000,00. + targa;

Sono previsti ulteriori riconoscimenti assegnati dalla giuria di qualità, senza premio in denaro:

- MIGLIOR REGIA
- MIGLIOR SCENEGGIATURA
- MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA
- MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA
- MIGLIOR FOTOGRAFIA
- MIGLIOR MONTAGGIO
- MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE

4. Ai premi della giuria tecnica si aggiungono tre premi che verranno assegnati dal pubblico del web;

5. Un primo premio “BEST VERTICALMOVIE SHORT ON-LINE AUDIENCE”, del valore di € 2.500,00 + targa;

6. Un secondo premio, voto on line, del valore di € 1.000,00. + targa;

7. Un terzo premio, voto on line, del valore di € 500,00. + targa;

Relativamente al voto del web, saranno premiati i tre video che avranno ottenuto il maggior numero di voti.

Art. 12. Il vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO “BEST VERTICALMOVIE SHORT” assegnato dalla giuria di qualità sarà invitato a far parte della giuria nell’edizione successiva. In ogni caso i vincitori dei vari premi in denaro potranno partecipare come concorrenti alla edizione successiva senza però poter ottenere alcun premio in denaro.

Art. 13. Il VerticalMovie Festival si riserva il diritto di utilizzare ogni singolo video in concorso per la durata di un intero anno solare per attività e manifestazioni correlate al VerticalMovie Festival, utilizzazione che si stabilisce a titolo completamente gratuito da parte dei partecipanti.

Art. 14. Modifiche al presente statuto possono essere apportate dal Comitato direttivo.

Art. 15. I partecipanti, (iscritti), al concorso VerticalMovie Festival, sollevano gli organizzatori del VerticalMovie Festival da qualsiasi responsabilità giuridica, civile e penale, per aver utilizzato all’interno delle loro produzioni (film in concorso): contenuti musicali, letterari e di qualsiasi altra natura, i cui diritti d’autore non siano di loro proprietà, o comunque che non siano liberi. E’ premura, quindi, dei produttori/autori dei film in concorso assicurarsi preventivamente che le loro produzioni siano libere da qualsiasi vincolo giuridico, in quanto la commissione selezionatrice del VerticalMovie Festival non è tenuta a riscontrare tali irregolarità.

REGOLAMENTO DI VOTAZIONE

Art. 1. Spetta alla Giuria degli Esperti premiare le opere concorrenti.

Art. 2. Modalità di voto previste: con scheda cartacea o per via telematica. Ogni giurato dovrà assegnare la propria preferenza.

Art. 3. Nel caso in cui risulti una parità di voti dopo lo scrutinio, i premi verranno assegnati ex aequo, nel qual caso il relativo premio in denaro sarà suddiviso in parti uguali tra i vincitori ex aequo.

Art. 4. Per ogni contestazione vale la decisione della giuria che è inappellabile.

Art. 5. Il Premio garantisce l'anonimato del voto.

Art. 6. A discrezione dei selezionatori le opere pervenute saranno indirizzate all'interno delle sezioni di cui il festival si compone.